

Fabric collection
Stofcollectie
2025/2026



Fabrics and colours

The better the choice of fabrics, the greater the enjoyment of the parasol

The Glatz collection of fabrics encompasses 70 colours in three fabric qualities. All differ in terms of their lightfastness, durability, feel and look – and fulfil all the requirements of a durable canopy. Whether it is a centre pole, centre arm or side-arm parasol, or the frame is made from aluminium or wood: a suitable fabric is available for every parasol which accentuates its design and makes your parasol into an eye-catcher.

The new fabric collections from Glatz are dedicated to those times of day when the lighting is imbued with a particular atmosphere. Morning Light reflects the tranquillity before the day begins, and Sunset Glow evokes an evening ambience.

To ensure that your parasol inspires you for a long time, the following fabric attributes are crucial:

Light fastness

Defines the level of bleaching by the sun. If a parasol is constantly exposed to the sun's rays, the fabric will bleach over time. How strongly and quickly this occurs depends on the fabric quality. Fabric quality 5 offers excellent lightfastness: thanks to the spun-dyed polyacrylic, where the colour pigments have penetrated deep into the fibres during production, the colour intensity of your canopy will be preserved for a minimum of 350 to 700 days without losing its brilliance.

Fabric quality 4 also features impressive lightfastness. Compared to Fabric quality 2, which loses its colour intensity after 80 to 160 days, Fabric quality 4 will only show initial colour changes after no fewer than 350 days. Fabric quality 4 features spun-dyed polyester, whereas fabric quality 2 uses piece-dyed polyester. Here, the fabric is first woven and then dyed; this means that the dye merely coats the fibres.

You can maintain your canopy's brilliance for longer by correctly tying your parasol when not in use and protecting it with a protective cover from Glatz.

UV protection >98%

Every Glatz parasol offers you optimal protection. Every parasol offers protection against very strong sunlight, but not all of them protect against harmful ultraviolet (UV) rays. Although only a fraction of them reach the earth, UV rays can cause severe skin damage due to their intensity.

All Glatz canopies feature the UV protection test label. The percentage value indicated on the label is derived from the ultraviolet protection factor (UPF) value. It is based on data established by the accredited Swiss testing laboratory Swiss Quality Testing Services (SQTS).

If 98% of the harmful UV rays are filtered out by the fabric, only 2% – i.e. two hundredths – penetrate through the fabric. This means that, with UV protection from Glatz, it takes 50 times longer for the same dose of radiation to reach the skin than without UV protection. This factor 50 is defined as a sun protection factor.

When using sun protection, it is also important to be aware of and pay attention to radiation caused by reflection from the surroundings, such as window panes, water and metallic surfaces as well as other highly reflective materials.

Weather protection

Our parasols don't just protect you from the sun's rays. They are also water-repellent. The higher the water column of the fabric, the more waterproof the canopy. Our premium collection in fabric quality 5 includes awning fabrics which have a water column of >350 mm and therefore offer weather protection. It goes without saying that the canopies in quality 4 (water column >150 mm) and quality 2 (water column >100 mm) are also water-repellent. The parasol can withstand a light and short rain shower, but cannot replace a fixed structure such as roofing for weather protection.

Please note the care instructions regarding damp or wet fabrics.

Doek en kleuren

Hoe beter de stofkeuze, des te groter het plezier met de parasol

De doekencollectie van Glatz omvat 70 kleuren in drie stofkwaliteiten. Die onderscheiden zich allemaal op het gebied van lichtechtheid, levensduur, haptiek en optiek en vervullen alle eisen aan een parasoldoek dat lang meegaat. Of het nu gaat om een parasol met centrale stok, centrale mast of zijmast, of een frame van aluminium of hout: voor iedere parasol is er het passende doek, dat het design op volmaakte wijze accentueert en uw parasol tot een blijvanger maakt.

De nieuwe kleurencollecties van Glatz staan voor de momenten op de dag die een bijzondere lichtsfeer hebben. Morning Light weerspiegelt de rust voordat de dag begint en Sunset Glow weer-spiegelt de avondsfeer.

Opdat u langdurig plezier aan uw parasol kunt beleven, zijn de volgende doekeigenschappen doorslaggevend:

Lichtechtheid

Wordt blootgesteld, verbleekt de stof na verloop van tijd. Hoe sterk en snel dat gebeurt, hangt af van de stofkwaliteit. Stofkwaliteit 5 biedt uitstekende lichtechtheid. Dankzij spinbadgeverfd polyacryl, waarbij de kleurpigmenten tijdens de productie tot in de kern van de vezels doordringen, blijft de kleurintensiteit van uw parasoldoek minimaal 350 – 700 dagen behouden, zonder kleurverbleking.

Stofkwaliteit 4 met een aanzienlijke lichtechtheid onderscheidt zich ook. Terwijl hierbij de eerste kleurveranderingen op z'n vroegst na 350 dagen zijn te zien, neemt de kleurintensiteit in de stofkwaliteit 2 na 80 to 160 dagen af. Als bij stofkwaliteit 4 spinbadgeverfd polyester wordt gebruikt, wordt bij de stofkwaliteit 2 stukgoedgeverfd polyester gebruikt. Daarbij wordt de stof eerst geweven en in de tweede stap geleverd waarbij de verf slechts rond de vezels ligt.

De kleurintensiteit van uw parasoldoek kunt u verlengen door uw parasol bij niet-gebruik vakkundig samen te binden en met een hoes van Glatz te beschermen.

UV-bescherming > 98%

Alle Glatz parasols beschermen u optimaal. Elke parasol beschermt tegen fel zonlicht, maar niet elke parasol beschermt tegen gevaarlijke ultraviolette zonnestralen (uv-stralen). Alhoewel slechts een fractie ervan op de aarde komt, kunnen uv-stralen vanwege de intensiteit tot aanzienlijke huidschade leiden.

Alle Glatz parasoldoeken zijn voorzien van het keuringslabel 'UV-PROTECTION'. De op het keuringslabel aangegeven procentuele waarde is afgeleid van de UPF-waarde (Ultraviolet Protection Factor). Deze is gebaseerd op de door het geaccrediteerde Zwitserse keuringslaboratorium SQTS vastgestelde gegevens.

Als 98 procent van de schadelijke uv-stralen door de stof wordt gefilterd, dringt slechts twee procent (dus twee honderdsten) door het weefsel. Met de uv-bescherming van Glatz duurt het dus 50 keer langer dan zonder uv-bescherming tot dezelfde stralendosis contact maakt met de huid. Deze factor 50 is als zonbeschermingsfactor gedefinieerd.

Bij zonbescherming is vooral voorzichtigheid en omzichtigheid geboden bij de straling door weerspiegeling van de omgeving, zoals ruiten, water- en metaaloppervlakken en andere sterk reflecterende materialen.

Bescherming tegen weersomstandigheden

Onze parasols beschermen u niet alleen tegen zonnestralen. Ze zijn ook waterafstotend. Hoe hoger de waterkolom van het doek, des te waterdichter is het parasolovertrek. Onze premiumcollectie in stofkwaliteit 5 omvat zonweringdoeken die een waterkolom van > 350 mm hebben en zodoende bescherming tegen weersomstandigheden bieden. Het spreekt voor zich dat de parasolovertrekken van kwaliteiten 4 (waterkolom > 150 mm) en kwaliteiten 2 (waterkolom > 100 mm) eveneens waterafstotend zijn. De parasol is bestand tegen een lichte en korte regenbui, maar kan niet worden gebruikt als vervanging van een vaste constructie voor bescherming tegen weersinvloeden, zoals een overkapping.

Houd rekening met de onderhoudsinstructies inzake vochtige of natte doeken.



Appearance

It all comes down to the details

All of the fabric quality 5 canopies are tailored and sewn 100% in Switzerland. With its matt appearance, its strength and high-quality double rolled hem (for giant parasols) and single rolled hem (for garden parasols), the canopy looks very classy and gives the parasol a finishing touch. Glatz supplies a binding belt with each of these parasol models with which the parasol can be folded down and tied together when not in use.

While fabric quality 4 has a simple, elegant look and the fabric ends are finished with a simple rolled hem, with the lightness of the canopy, fabric quality 2 has a shiny look. All of the parasol models in these two fabric qualities have a sewn-in fabric tie string, which is always at hand for quickly tying the parasol in place and won't go missing.

Long lifespan

For long-lasting joy with your parasol

Our fabrics are chosen according to strict criteria. Our goal is for you to be more than satisfied with your parasol and to enjoy the shade it provides for its lifetime. In this respect, not only are the colour and the first impression of importance. Our canopies in fabric qualities 5, 4 and 2 meet all the requirements that you and we have regarding a durable cover, such as lightfastness, robustness and UV protection.

If you need a long-lasting product, our quality 5 polyacrylic awning fabrics should be your first choice: thanks to the special manufacturing process, they are a cut above the rest with their excellent tear resistance and tension. A further bonus lies in the coating which is applied during manufacturing. This prevents dust particles and mould from penetrating the fabric. The qualities 4 and 2 fabrics also impress thanks to their long lifespan, impressive tear resistance and tension.

Optiek

Het komt op de details aan

Alle parasoldoeken van stofkwaliteit 5 worden voor 100 % in Zwitserland gesneden en genaaid. Dankzij zijn matte optiek en stevigheid, alsook de hoogwaardige dubbele kettingsteekzoom (bij grote parasols) en enkelvoudige kettingsteekzoom (bij tuinparasols), maakt het overtrek een zeer edele indruk en vervolmaakt het de parasol. Bij elk van deze parasolmodellen levert Glatz een spanband om de parasol optimaal dicht te binden wanneer hij niet in gebruik is.

Terwijl stofkwaliteit 4 een eenvoudige, elegante look vertoont en de doekuiteinden met een simpele kettingsteekzoom veredeld zijn, maakt het verschijningsbeeld van stofkwaliteit 2 een glanzende indruk met de lichtheid van het doek. Alle parasolmodellen van deze beide stofkwaliteiten beschikken over een ingenaaid doekbandje dat steeds binnen handbereik is om de parasol snel samen te binden en niet verloren kan gaan.

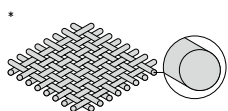
Lange levensduur

Voor langdurig plezier aan uw parasol

Onze doeken worden volgens strenge criteria geselecteerd. Wij willen dat u meer dan tevreden met uw parasol bent en er plezier aan beleeft zolang de parasol meegaat. Daarbij zijn niet enkel de kleur en de eerste indruk bepalend. Onze doeken uit stofkwaliteiten 5, 4 en 2 voldoen aan alle vereisten die zowel u als wij aan een lang meegaand overtrek stellen, zoals lichtechtheid, robuustheid en uv-bescherming.

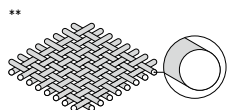
Qua duurzaamheid zijn onze polyacryl zonweringsstoffen van kwaliteit 5 de beste keuze: dankzij een speciaal productieproces beschikken ze over een uitstekende scheurvastheid en spanning. Een ander pluspunt is de coating die tijdens de productie wordt aangebracht en die het binnendringen van vuildeeltjes en het ontstaan van rotting tegengaat. De stoffen van de kwaliteiten 4 en 2 overtuigen eveneens met een lange levensduur en bieden een indrukwekkende scheurvastheid en spanning.

Fabric Quality Stofkwaliteit	Material Materiaal	Grammage	Lightfastness in days (first colour change) Lichtechtheid in dagen (eerste kleurverandering)	Water column Waterkolom	Assortment Assortiment
5	100% polyacryl*	300 g/m ²	Min. 350–700 (level 7–8)	>350 mm	55
4	100% polyester* staple fibre / stapelvezel	250 g/m ²	Min. 350 (level 7)	>150 mm	11
2	100% polyester**	220 g/m ²	Min. 80–160 (level 5–6)	>100 mm	4



Spun-dyed fabrics: During production, colour pigments penetrate into the fibre core. The fabric is then woven in a second stage.

Spinbadgeverfde stoffen: kleurpigmenten dringen tijdens de productie door tot in de vezelkern. Het weven van de stof vindt plaats tijdens de tweede stap.



Piece-dyed fabrics: during an additional stage of production, woven fabric is dyed by the piece, with the dye only coating the thread.

Stukgeverfde stoffen: geweven stof wordt in een verdere processtap doorlopend geverfd, waarbij de verf slechts rond de vezels ligt.

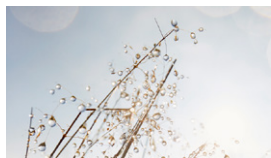
Glatz colours
Glatz Kleurenwereld

Fabric Quality 5
Stofkwaliteit 5

100% polyacrylic, spun-dyed approx. 300 g/m²
 Lightfastness 7–8 (min. 350–700 days)

100 % polyacryl spinbadgeverfd ca. 300 g/m²
 Lichtechtheid 7–8 (min. 350–700 dagen)

Morning Light



510 White	500 Plaster	665 Chrome	550 Cement	501 Granite	652 Silver
509 Slate	684 Urban Shadow	502 Thunder	555 Grey Stripe	556 Alabaster	523 Champagne
527 Urban Chrome	686 Urban Clay	558 Steel	570 Steel Stripe	515 Cloud	601 Waterfall
603 Horizon	600 Wave	530 Atlantic	602 Blue Stripe	588 Olive	581 Jade
579 Pistachio	677 Nile	521 Aloe	589 Green Stripe		

Sunset Glow



807 Lava	669 Carbone	809 Midnight	615 Black	810 Black Stripe	803 Linen
605 Clay	650 Camel	805 Walnut	611 Sandstone	806 Forge	639 Blush
637 Cherry	660 Papaya	801 Campari	646 Rubino	644 Merlot	645 Burgundy
800 Red Stripe	802 Sienna	513 Outback	526 Bamboo	604 Cereal	618 Dijon
617 Safran	514 Corn	624 Yellow Stripe			

Fabric Quality 4
Stofkwaliteit 4

100% polyester, spun-dyed approx. 250 g/m²
 Lightfastness 7 (min. 350 days)

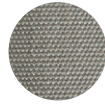
100 % polyester spinbadgeverfd ca. 250 g/m²
 Lichtechtheid 7 (min. 350 dagen)



404
White



453
Vanilla



420
Smoke



418
Cobalt



417
Ocean

Fabric Quality 2
Stofkwaliteit 2

100% polyester, piece-dyed approx. 220 g/m²
 Lightfastness 5–6 (min. 80–160 days)

100 % polyester stukgeverfd ca. 220 g/m²
 Lichtechtheid 5–6 (min. 80–160 dagen)



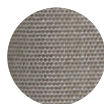
156
Pale Grey



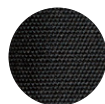
158
Off White



422
Cream



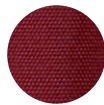
461
Taupe



408
Black



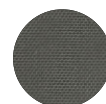
403
Carmine



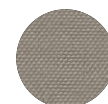
436
Wine



438
Straw



157
Stone Grey



151
Ash

Notes on care methods

- Damp or wet canopies must never be left rolled up or folded for long periods of time.
- Wherever possible, leaves or insect and bird excrement should be removed immediately (potential cause of microbial decay).
- Stains can be treated with lukewarm water, a soft brush and some detergent. Afterwards, rinse thoroughly with plenty of clean water, then allow to dry and treat with a commercial weather-proofing agent.
- Do not use aggressive detergents (pH 7 values and more).
- When opening, closing or adjusting the parasol, make sure that the fabric doesn't rub against walls or get caught up in the frame.
- Make sure that parasols are closed properly with the single fabric panels folded outwards. Parasols must not be allowed to flutter in the wind and abrasion damage or holes caused by such do not constitute grounds for complaint.

Product features

Regardless of the fact that high technological levels have been reached in the production process of awning fabrics, unavoidable situations still occur when handling textiles. Basically, peculiar effects as listed here below appear in almost all awning fabrics, though to an unequal extent. They do, however, not reduce the quality of the fabrics in any way and do not constitute grounds for complaint.

Fold marks

Fold marks appear when producing and folding awning fabrics. In this case, particularly with light colours, on top of the folds there may be surface effects that appear darker (when held against the light). They don't reduce the fabric's functionality in any way and do not constitute grounds for complaint.

Chalking

Chalking refers to light stripes that arise during processing, which despite utmost care can't always be avoided. Consequently, these marks do not constitute grounds for complaint.

Dampness

Parasols which were closed in a wet or damp state must be opened up again to dry as soon as possible.

Overlock seams

Depending on the size, design and fabric width with which they are made, some canopies may have overlock seams. These in no way reduce the quality of the fabric and are therefore do not constitute grounds for complaint.

Mould stains

Canopies/protective covers can show mould stains. Mould stains are damage due to dampness which, for example, create a yellowish, greenish or brownish colouring on textiles, usually accompanied by mould. In order to minimise the risk of mould-stain formation on the canopy and protective cover, we recommend that you follow these pointers:

- Parasols which were closed in a wet or damp state must be opened up again to dry as soon as possible.
- Even if the parasol is closed and the protective cover is used, humidity and mould spores can get to the canopy/protective cover. We therefore recommend that the parasol be opened from time to time and allowed to dry.
- We advise against keeping parasols outdoors during the winter, because the formation of condensation is favourable during the winter climate, and this dampness remains in the protective cover for a longer period of time due to a lack of aeration.

Onderhoudstips

- Het doek mag nooit voor een langere tijdsduur in natte of vochtige toestand worden opgerold of opgevouwen.
- Bladeren of insecten- en vogeluitwerpselen moeten waar mogelijk worden verwijderd (basis voor microbiële aantasting).
- Vlekken kunnen met handwarm water, een zachte borstel en een wasmiddel worden behandeld. Daarna met schoon water goed naspoelen, laten drogen en evt. met een normaal in de handel verkrijgbaar impregneermiddel nabehandelen.
- Agressieve was- of reinigingsmiddelen mogen niet worden gebruikt (pH-waarde 7).
- Let er op dat de stof bij het openen, sluiten en verzetten van de parasol niet tegen muren stoot of schuurt of tussen de framedelen vastgeklemd raakt.
- Let erop, dat de gesloten parasols vastgebonden en de stoffen gedeelten naar buiten toe gevouwen zijn. Parasols mogen niet in de wind wapperen. Schuurplekken en gaatjes zijn geen basis voor klachten.

Producteigenschappen

Onafhankelijk van de hoge stand van de techniek bij de productie van zonwerende stoffen zijn er door de behandeling van de weefsels bepaalde verschijnselen die onvermijdelijk zijn. In principe komen deze verschijnselen in meer of mindere mate bij bijna alle zonwerende stoffen voor. Dit vermindert echter niet de kwaliteit van de stoffen en is derhalve geen reden voor klachten.

Knikvouwen

Tijdens de confectioneering en het vouwen van de zonwerende stoffen ontstaan knikvouwen. Daarbij kunnen, vooral bij heldere kleuren, in de knik oppervlakte-effecten ontstaan, die bij tegenlicht donkerder lijken. Dit vermindert echter de mate van degelijkheid van de parasol niet en is derhalve geen reden voor klachten.

Witte breuk

Witte breuk zijn lichte strepen die tijdens de verwerking ontstaan en ook bij de grootste zorgvuldigheid niet altijd kunnen worden vermeden. Dit valt derhalve niet onder garantie.

Vochtigheid

Parasols die in natte of vochtige toestand werden gesloten, moeten zo snel mogelijk worden geopend om te kunnen drogen.

Inzetstuk

Bij sommige parasols kunnen in het doek, afhankelijk van grootte en dessin, vanwege de toegepaste stoffbreedte inzetstukken voorkomen. Deze betekenen echter geen waardevermindering van de stof en kunnen niet worden gereclameerd.

Stokvlekken

Overtrekken/beschermhoezen kunnen stokvlekken vertonen. Bij opslagvlekken gaat het om vochtschade, die b.v. op textiel een gelige, groenige of bruinige verkleuring teweegbrengt, meestal in combinatie met schimmelsporen. Om de kans op opslagvlekken op doek en beschermhoes zo klein mogelijk te maken, adviseren wij het volgende:

- Parasols die in natte toestand zijn ingeklapt, zo snel mogelijk weer openen om te laten drogen.
- Ook bij een ingeklapte parasol en gebruik van de beschermhoes kunnen luchtvochtigheid en schimmelsporen op het doek/beschermhoes komen. Daarom adviseren wij de parasol zo nu en dan uit te zetten en te laten drogen.
- Het laten overwinteren in de buitenlucht is niet aan te raden, omdat winterse omstandigheden de vorming van condens bevorderen en door de afwezigheid van ventilatie kan dit geruime tijd in de beschermhoes aanwezig blijven.